QUATUOR

Pour

deux Violons, Alto et Violoncelle;

COMPOSÉ ET DÉDIÉ

à Son Ami

BERTEAUD

Par

Léopold Aimon Fils,

Œuvre 8. Prix 4 f 50c

à Paris

Chez JOUVE, Editeur, Md de Musique, de Cordes de Naples et Facteur d'Instruments,
Palais du Tribunal, No. 96, galerie de pierre côté du Péron.

85

A GAND Chez PLOUVIER Editeur, Md. de Musique Hukelram, No.410
passé le Pont du Moulin a l'eau.

565403

CATALOGUE

De Musique Vocale et Instrumentale, Mise au jour par JOUVE, Editeur et Facteur d'Instrumens à vent, tient Magazin de Musique, de Cordes de Naples et toutes sortes d'Instrumens

à Paris Palais du Tribunat Galerie de Pierre N.° 96. côté du Péron

MÉTHODE

Martinn .... p.r Violon	3	12
Chatauminois p.r Galoubet ..	7	10

GAMME

Moquet . p.r flute Armonique.	1	16
p.r Flageolet	1	5
p.r Galoubet ...	1	5

CHASSE

Colection d'air pour la chasse a une ou deux trompe	6	

HARMONIE

Fuchs 1.re suite marche et Pas	6	
— ......2.e idem	6	
Les 12 valses favorites de Mo-zart par Fuchs 1.r livreson .	6	
Idem .... 2.e id	6	
Gebauer (F) Bataille d'Austerlitz dédiée à S.M. l'Emper.r	7	10

SIMPHONIE

Gebauer (F) p.r cla: ba.on 1.r ...	7	10
— .... fl: cla: ba.on 2.e ...	7	10
— .... cor basson 3.e ...	6	

CONCERTO

Lefevre (X) 6.me ... p.r cla	7	10
Gebauer (F) . 1.er ... p.r basson	7	10
— .... 1.er ... p.r cla	7	10
Berteau .... 1.er ... p.r basse	9	
Duvernoy .. 3.e ... p.r cla	7	10
Dacosta ...... 2 ... p.r cla	7	10

QUATUOR

Lefevre (X) 2.me ... p.r cla:	9	
Gebauer (F) op 40 p.r basson ...	9	
Gebauer (F.) op 36 p.r cla	9	
— .... 37 p.r cor	9	
— .... op 41 p.r fl: cla: cor, b.on	9	
— .... op ... p.r 2 cla: fl: b.on	9	
Aimon (*l*) .. op. 7. 8. 9. p.r 2. v. a. b. chaq	4	10

TRIO

Fuchs ..... p.r 2 cla: et cor	7	10
— .... p.r 2 cla: et violon	7	10
Porta op. 6 p.r flûte	7	10
Simon ... p.r 2 vio: et basse	4	10
Porta op. 7. p.r 2 flû. la b.ce ou b.on	7	10

SONATES

Dourlen . op. 6 p.r piano facile	6	
— .... op. 8 p.r pia: acc.t flu.	9	
Ozi .... op. 1 ..... basson	5	
Fuchs ..... sonatine p.r flûte	6	

DUO pour violons

Martinn : op. 6 concertant ...	7	10
— .... op. 7. facile	6	
Woldemar . op. 6	6	
— .... p.r vio: et alto	6	
Borghesse	6	
Gebauer (F) op. 38	6	
Martinn 12 divertissemens op. 13 ..	2	10
Bedard ... op. 28	6	

DUO p.r vio: et lyre ou guitarre

Borghesse	6	

DUO pour Harpe

Bédard harpe et cor ou vio:	4	10

DUO pour Flutes

Ferrari .... op. 1	4	10
— .... op. 2	4	10
— .... op. fl: et cla	7	10
Gebauer (E) op. 10. 1. suite	6	
— .... 2. suite	6	
Fuchs premier livre dédiés a Wunderlick	7	10
Guillou ...... op. 1	6	

DUO pour Clarinette

Ferrari .... op. 1	6	
Lefevre (X) .... op. 13	7	10
Oten (vendenbrok) p.r cla: et cor	7	10

Valses en duo pour Flûte

Gebauer (E.)	3	12
— (F.)	3	
Mozart 12 valses favorites.	2	10

Valses et contre-danse en duo pour clarinette

Gebauer (E.) val: all.de angl:	3	12
— ...... (F.) valses et all.de ...	3	
Zimerman valze	2	10
Auguste par Gebauer, avec fig.	4	10
Mozart 12 valses favorites	2	10

Recueil de contre-danse et Valses pour 2 Violons

Auguste 1. recueil	3	12
— .... 2. id	3	12
— .... 5. id	3	12
— .... 6. id	3	12
— .... 7. 8. et 9. chaque ...	3	12
Zimerman 2.me valze	2	
Mozart 12 valses favorites ..	2	10
Auguste 10.	3	12

Recueil d'airs Valses et Contre-danse pour un Violon

Premiere ..... suite	1	10
Seconde .... suite	1	10
Troisieme ..... suite	1	10
Woldemar R.ces de Gavigné V.es	3	

Recueil d'airs Valses et Contre-danses pour une Flute

Premiere ..... suite	1	10
Seconde .... suite	1	10
Troisieme .... suite	1	10

Recueil d'airs Valses et Contre-danse p.r un Flageolet

Premiere ...... suite	1	10
Seconde .... suite	1	10
Troisieme .... suite	1	10
Mozard 12 valses favorite arrangée en duo par Collinet	1	10

Valses pour Piano

Gebauer (F)	4	10
Mozart 12 valses favorites	2	10

POT-POURRI

Ozi .... 1. pour basson	2	10

OUVERTURES pour PIANO

De Gervais ou le jeune aveugle	2	10

Recueil de R.ces avec acc: de piano ou H.

Grétri .... 6.e / Platel .... 3.e / Lelu	3	

Airs d'opéra avec accomp.t de Piano

De Gervais ou le jeune Aveugle .		
1. O spéctacle enchanteur	1	10
2. Le sort hélas!	1	5
3. Apprenez ce secret charmant (air)	1	10
4. On méloigne gervais	1	10

Romances détachés avec acc. de Piano

L'éducation de l'amour (qu'd l'am.r ...)	1	5
La sollicitude conjugal (je ne t'ai pas	1	5
Apollon sous les murs de (embellisse	1	5
La constance (phebus tous les ans	1	5
Platel (ornement de ce lieu champé:	1	5
— ..... (o toi l'objet de ma tendresse	1	5
— ..... (essayer romance p.r chanter	1	5
1. Eugénie (tendres fleurs hatés vous.	1	5
2. Obj: de ma bru.te flame (objet &c	1	5
3. Les pei: d'am.r (quel langage peut ..	1	5
4. Clarisse (ma clarisse tu fait l'ent ..	1	5
5. Joséphine (quand on veut peindre ..	1	5
6. La lyre (toi dont les accords	1	5
7. Romance (en versant sur les te: d'	1	5
8. L'orig: de la pitié (la pitié parmi les	1	5
9. Aux trouba: anciens et N.aux (sous les d	1	5
10. La discretion (point ne dirai tant .	1	5
11 La gaité villageoise (pour animer te	1	5
12 Le départ inutile (riants coteaux	1	5
13 La carriere (en allant au mo ...	1	5
14 L'amour rassuré (pourquoi dou ...	1	5
15 Le jour de noce (par tout la gaité brille	1	5
16 Le tombeau de thisbé (o ma thisbé re	1	5
17 Hymne a l'eternel (je te salue eternel	1	5
les mêmes pour Guitarre a ...		
Rom. p.r piano. (beauté que je ne conn: pas	1	10

pour GUITARRE ou LYRE

Chauvet de Meliant. 1. recueil, valses	1	10
— .... 2. idem	1	10
— .... 1. id: airs variés fandango	1	10
Premier recueil de six duos italiens choisi dans le répertoire de l'opéra buffa avec acc: de lyre par C: Meliant	2	
les mêmes en feuille à		6
Mariage secret (dehti conforta o ca		6
idem .... (joti lascio io ti		12
Mariage de figaro (crudel perche fin		6
Noces de dorine (occhietto furbetto ..		6
D. Nazolini (care donzelle		6
La folie par amour (o momento fort:		12
Cavatina de la griselda (a lei che a ..		6
La coquette (dieu d'amour prete		6
L'inconstant (tendre amant de la		6
Fanfare (courage amis la belle		6
Les gards (l'hiver mes amis sera ...		6
Vaudeville de catinat a s.t gracien		6

Allegro motivo ostinato

QUATUOR

tr tr tr

P PP

1. fois 2. fois

P

rinf

P cres F P

F

P

1 tr 2

V.S.

Majore

rf

Minore

p

Ralentando

ppp

MINUETTO

Moderato

pf pf pfpfp

pp

F P F PF PF P F PF PF PF PF

P F PF PFPFPF P

PP

Fin

Trio

P

D.C.

ADAGIO
ma non troppo

P

1. fois 2. fois

1. fois 2. fois

PP cres F P

PP

PPP

V. S.

pp

ppp

RONDO
poco Allegretto

p

pp

F

PP

P

PP

Minore

V. S.

Majore

loco

8a

tr

FIN